


РАССМОТРЕНО

на заседании МО
гуманитарного цикла
протокол №1 от 29.08.2019г.
Руководитель МО
Комогорцева О.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
МОБУ СОШ с.Анновка
_____ Иванова О.П.
«30» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор_ 
Долгополова Г.П.
Приказ №160
«30» августа 2019г.



Рабочая программа

УЧЕБНОГО предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК 8 КЛАСС»
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2019/2020ГГ.
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ: ВСЕГО-105Ч/ГОД;3Ч/НЕДЕЛЮ

СОСТАВИТЕЛЬ: учитель русского языка и литературы высшей категории
Галимова Лариса Александровна

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного стандарта примерной программы основного общего образования по русскому языку и «Программы по русскому языку к учебникам 5-11 классов», автором и составителем которой является С.И.Львова. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Целью прохождения настоящего курса является совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) **образовательная:** освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

б) **развивающая:** совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

в) **воспитывающая:** воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

г) **практическая:** формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

Задачи изучения курса осуществляются поэтапно:

Первый этап (5 класс) носит закрепительно-подготовительный характер. На основе знаний, умений и навыков по родному языку, приобретенных в начальных классах, систематизируются важнейшие представления учащихся о языке, отрабатываются основополагающие умения и навыки морфемного и грамматического анализа при усиленном внимании к семантике изучаемых единиц языка. Формируются навыки произносительные(орфоэпия, логическое ударение, интонация);правописания корней слов, окончаний; употребления ъ-ь разделительных, ь в конце слова после шипящих и др.; пунктуац-ого оформления определенных синтаксических структур. Особое внимание уделяется воспитанию привычки выбирать слова применительно к речевой ситуации; воспитанию навыков выразительной речи.

Второй этап (6-7 класс) рассчитан на формирование у школьников грамматического представления о слове: соотношение лексического значения и системы грамматических показателей, единство значения и формы, словообразовательные форманты и формообразование, лексико - грамматическое значение и написание.

На основе отработанных в 5 классе важнейших грамматических умений (определение состава слова, опознавание частей речи, определение их роли в составе словосочетаний и предложения), касающихся имени существительного, прилагаяг - го, глагола, в 6 классе изучаются местоимения и числительные, причастие и деепричастие, наречие, в 7 классе - служебные части речи, междометие. Подчеркивается роль частей речи в общении.

Третий этап (8-9 класс) остается традиционно синтаксическим. Его отличительная особенность - внимание к интонационной стороне и выразительности речи.

Обучение на каждом этапе предполагает большую работу по культуре речи, связанную с формированием орфоэпических, грамматических и лексических норм при употреблении различных частей речи. Особое внимание уделяется также и вопросам текстоведения, начиная с понятия о тексте, типах и стилях речи и заканчивая навыками полноценной комплексной работы с текстами и созданием собственных текстов.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в соответствии с установленными нормами и критериями.

Главной **особенностью программы** является ее направленность на:

- 1) достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык;
- 2) осмысление основных закономерностей развития языка;
- 3) усвоение основ лингвистики и разных видов языкового анализа;
- 4) развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует *деятельностно-системный подход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:

- 1) способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать);
- 2) грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Ведущие формы и методы, технологии обучения:

1. Технологии: личностно–ориентированное обучение, исследовательское обучение, адаптивная система обучения, метод проектов, технологии игрового обучения (сюжетно ролевые игры, деловые игры, тренинговые), технология обучения в сотрудничестве, технологии индивидуального, индивидуально–группового, группового и коллективного способов обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

2. Методы организации учебно–познавательной деятельности: словесные (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядные (иллюстрационные и демонстративные), практические, проблемно – поисковые, репродуктивные.

3. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, деловые игры, учебные дискуссии, соревнования, эмоциональное воздействие).

4. Интерактивные методы (учебная дискуссия, диалог, видеометод, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, проблемные задания, эвристическая беседа, исследование, анализ жизненных ситуаций).

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

- 1 фронтальная работа;
- 2 индивидуальная работа;
- 3 коллективная деятельность;
- 4 групповая работа.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- 1 контрольные вопросы и задания;
- 2 тесты различных видов (с однозначным выбором ответа, с многозначным ответом, тесты на дополнение и т. д.);
- 3 диктант с грамматическим заданием;
- 4 диктант с языковым анализом текста;
- 5 словарные и орфографические диктанты;
- 6 различные виды изложений(подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения);
- 7 сочинения различных форм и жанров.

В ходе обучения планируется использование следующих **типов уроков:**

- Урок изучения нового материала.
- Урок закрепления знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок-лекция.
- Урок–игра.
- Урок - самостоятельная работа.
- Урок - контрольная работа.

Обоснование выбора учебно – методического комплекта.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией С.И.Львовой, В.В.Львова, изд-во М.: Мнемозина, 2012 год, в двух частях.

Учебно – методический комплект, разработанный С.И. Львовой и В.В.Львовым, получил положительные заключения Российской академии наук (№2-10106-5215/990 от 0.10. 2005) и Российской академии образования (№ 03=2007 от 11.11.2005).Он полностью соответствует реализации основной цели изучения курса: ориентации на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка с учётом закономерностей и этапов речевого развития ребёнка.

Учебно-тематическое планирование 8 класс (105ч.)

№ п/п	Разделы	Количество во часов	Формы контроля					
			В.к.	К.д.	Изн.	Соч.	К.с.д.	Т.к.
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1						
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7	В.к.	К.д.1	К.изл.1			
3.	Функциональные разновидности русского языка	12			Изн.1	К.соч.1		
4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1						
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	5			Изн.2		К.с.д.1	
6.	Основные признаки предложения	1						
7.	Основные виды предложений	4						
8.	Структура предложения	16		К.д.2		Соч.1	К.с.д.2	Т.к.1
9.	Односоставные предложения	11			Изн.3	Соч.2		
10.	Предложения с однородными членами	11		К.д.3		Соч.3		
11.	Предложения с обособленными членами предложения	21		К.д.4	К.изл.2	К.соч.2	К.с.д.3	

12.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	7					К.с.д.4	Т
13.	Повторение изученного	5						Т.к.2
	Итого:	102 час.	1	4	5	5	4	4

Таблица сокращений

В.к.	Входной контроль
К.д.	Контрольный диктант
Изл.	Изложение
К.изл.	Контрольное изложение
Соч.	Сочинение
К.соч.	Контрольное сочинение
К.с.д.	Контрольный словарный диктант
Т	Тест
Т.к.	Тестовый контроль

Количество часов в году в 8 классе - 105, в неделю 3 часа

Содержание основного программного материала 8 класс

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности
РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (1ч)	
Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.	Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.
ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5—7 классах) (7 ч)	
Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.	Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Различение слов разных частей речи. Правописание НиНв словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (12 ч)	

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

Разговорная речь.

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обменмыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи.

Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

Язык художественной литературы.

Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотносительности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи.

Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя).

Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.).

Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему.

Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств.

Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.

Использование метафоры как средства публицистического стиля.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка.

Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).

Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).

Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение

<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая различительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения. Смысловая различительная роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
---	--

СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (5 ч)

<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование). Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление). Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов. Синтаксический разбор словосочетаний. Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний. Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).</p>
---	---

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (11ч) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ч)

<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (^предикативность). ^Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения). Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса). Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения). Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц). Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предло- • жениях типа Ни души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немислимо и т. п. Уместное</p>
--	---

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение.</p> <p>(Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без). Синтаксический разбор предложения изученных конструкций.</p>
---	--

СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16ч)

<p>Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущ. (мест.) + глагол; - сущ. (мест.) + прилаг.; - сущ. (мест.) + сущ. <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p>Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка тире между подлежащим и сказуемым. - Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.). - Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложений. <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>
--	---

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч)

<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно- личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).</p> <p>Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления.</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.).</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Использование синонимии односоставных предложений</p> <p>Использование назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>Использование именительного представления в речи.</p> <p>Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.</p> <p>Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p>
--	---

причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (39 ч)

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация).

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения

с обособленными членами.

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.

Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

Вводные конструкции как

средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.

Синтаксический разбор предложений с однородными членами.

Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи.

Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного (неоднородного) определения.

Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.

Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами.

Правильное построение предложения с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.

Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.

Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. /

Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи.

Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами.

Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.

Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.

Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.

Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.

Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.

Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синонимическая замена вводных слов.

Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля.

Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.	Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (5 ч)	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 8 КЛАСС 105 ЧАСОВ (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Тема урока		
		дата	Примечания
	РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (1ч)		
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка (§1)	3.09	
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ (7ч)		
2.	Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии. (§2)	4.09	
3.	Повторение морфемии, лексики, фразеологии	6.09	
4.	Входной контроль № 1	10.09	
5.	Повторение трудных случаев орфографии (§ 3)	11.09	
6.	Контрольное изложение № 1 с элементами сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52)	13.09	
7.	Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации. (§ 3)	17.09	
8.	Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации. (§ 3)	18.09	

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (12ч)			
9.	Понятие о функциональных разновидностях языка (§ 4)	20.09	
10.	Разговорная речь (§ 5)., Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи.	24.09	
11.	Языковые средства, основные жанры разговорной речи.	25.09	
12.	Сжатое изложение № 1 (упр. 107)	27.09	
13.	Официально-деловой стиль речи (§ 6). Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля).	1.10	
14.	Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля.	2.10	
15.	Научный стиль речи (§ 7). Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля. Языковые средства, основные жанры научного стиля.	4.10	
16.	Публицистический стиль речи (§ 8). Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля.	8.10	
17.	Языковые средства, основные жанры публицистического стиля.	9.10	
18.	Контрольное сочинение в жанре репортажа (упр. 154)	11.10	
19.	Язык художественной литературы (§ 9). Сфера применения, основная задача, основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы.	15.10	
20.	Обобщение по разделу «Текстоведение»	16.10	
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (77ч)			
Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (1ч)			
21.	Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики.	18.10	
Словосочетание как единица синтаксиса (5ч)			
22.	Словосочетание и его признаки.	22.10	
23.	Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание. (§ 10). Контрольный словарный диктант № 1	23.10	
24.	Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре.	25.10	
25.	Культура речи. Употребление словосочетаний. (§ 11)	29.10	
26.	Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210)	6.11	
Предложение как единица синтаксиса (21ч)			
Основные признаки предложения (1ч)			
27.	Основные признаки предложения (§ 12). Предложение как единица синтаксиса.	08.11	
Основные виды предложений (4ч)			
28.	Основные виды предложений (§ 13). Виды предложений по цели высказывания.	12.11	
29.	Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.	13.11	
30.	Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные.	15.11	

31.	Интонация предложения (§ 14). Предложение как элемент текста.	20.11	
Структура предложения (16ч)			
32.	Грамматическая основа предложения (§ 15).	22.11	
33.	Подлежащее и способы его выражения (§ 16).	26.11	
34.	Виды сказуемого и способы его выражения (§ 17). Простое и составное глагольное сказуемое.	27.11	
35.	Составное именное сказуемое.	29.11	
36.	Тире между подлежащим и сказуемым (§ 18)	3.12	
37.	Тире между подлежащим и сказуемым (§ 18)	4.12	
38.	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении (§ 19)	6.12	
39.	Контрольный диктант № 1 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».	10.12	
40.	Второстепенные члены предложения (§ 20). Определение как второстепенный член предложения. Виды определений (§ 21). Контрольный словарный диктант № 2	11.12	
41.	Приложение.	13.12	
42.	Сочинение № 1 «Описание памятника» (упр. 332).	17.12	
43.	Тестовый контроль за I полугодие	18.12	
44.	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений (§ 22).	20.12	
45.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (§ 23).	24.12	
46.	Функции инфинитива в предложении.	25.12	
47.	Культура речи. Употребление второстепенных членов (§ 24)	27.12	
Односоставные предложения (11ч)			
48.	Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений (§ 25).	14.01	
49.	Назывное предложение (§ 26).	15.01	
50.	Сочинение № 2 с грамматическим заданием (упр. 363)	17.01	
51.	Определенно-личные предложения (§ 27)	21.01	
52.	Неопределенно-личные предложения (§ 28).	22.01	
53.	Обобщенно-личные предложения (§ 29).	24.01	
54.	Безличные предложения (§ 30)	28.01	
55.	Безличные предложения (§ 30)	29.01	
56.	Обучающее изложение № 3 (упр. 411)	31.01	
57.	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения»	04.02	
58.	Контрольный диктант № 2 по теме «Односоставные предложения»	05.02	
Простое осложненное предложение (39ч) Предложение с однородными членами предложения (11ч)			
59.	Простое осложненное предложение и его признаки	07.02	
60.	Предложения с однородными членами предложения (§ 31). Понятие об однородных членах предложения.	11.02	
61.	Способы и связи однородных членов предложения (§ 32)	12.02	
62.	Способы и связи однородных членов предложения (§ 32)	14.02	
63.	Однородные и неоднородные определения и приложения (§ 33)	18.02	
64.	Однородные и неоднородные определения и приложения (§ 33)	19.02	
65.	Сочинение № 3 по картине Юона с грамматическим заданием (упр. 450).	21.02	

66.	Обобщающие слова при однородных членах предложениях (§ 34).	25.02	
67.	Обобщающие слова при однородных членах предложениях (§ 34).	26.02	
68.	Культура речи. Употребление однородных членов предложения (§ 35).	28.02	
69.	Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения»	03.03	
	Предложения с обособленными членами предложения (21ч)		
70.	Понятие об обособленных членах предложения (§ 36). Предложения с обособленными членами. Контрольный словарный диктант № 3	04.03	
71.	Контрольное сочинение № 2 (упр. 481 и 482)	06.03	
72.	Обособление определений и приложений (§ 37). Обособленные согласованные и несогласованные определения.	10.03	
73.	Обособление определений и приложений (§ 37). Обособленные согласованные и несогласованные определения.	11.03	
74.	Обособление определений и приложений (§ 37). Обособленные согласованные и несогласованные определения.	13.03	
75.	Обособление определений и приложений (§ 37). Обособленные согласованные и несогласованные определения.	17.03	
76.	Обособление приложений	18.03	
77.	Обособление приложений	20.03	
78.	Контрольное изложение № 2 (упр. 503)	01.04	
79.	Обособление обстоятельств (§ 38)	03.04	
80.	Обособление обстоятельств (§ 38)	7.04	
81.	Обособление обстоятельств (§ 38)	8.04	
82.	Обособление дополнений (§ 39)	10.04	
83.	Обособление дополнений (§ 39)	14.04	
84.	Обособление сравнительных оборотов (§ 40)	15.04	
85.	Обособление сравнительных оборотов (§ 40)	17.04	
86.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (§ 41)	21.04	
87.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (§ 41)	22.04	
88.	Культура речи. Употребление обособленных членов предложения (§ 42).	24.04	
89.	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	28.04	
90.	Контрольный диктант № 4 по теме «Обособленные члены предложения»	29.04	
	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (7ч)		
91.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения.	05.05	
92.	Вводные и вставные конструкции (§ 43).	06.05	
93.	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	08.05	
94.	Предложения с обращениями (§ 44).	12.05	
95.	Знаки препинания в предложениях с обращениями. Контрольный словарный диктант № 4	13.05	
96.	Предложения с междометиями и словами да, нет (§ 45)	15.05	

97.	Тестирование по теме «Предложения с обособленными членами».		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (5ч)			
98.	Тестовый контроль за II полугодие.	19.05	
99.	Функциональные разновидности языка.	20.05	
100.	Главные и второстепенные члены предложения.	22.05	
101.	Главные и второстепенные члены предложения.	26.05	
102.	Односоставные предложения.	27.05	
103.	Односоставные предложения.	29.05	
104.	Простое осложненное предложение.	.05	
105.	Простое осложненное предложение.	.05	

Перечень контрольных работ по русскому языку в 8 классе

Раздел	Вид работы
Повторение изученного в 5-7 классах	Входной контроль
	Контрольное изложение № 1 с элементом сочинения (описание церкви как архитектурного памятника или памятника) (упр. 52)
Функциональные разновидности русского языка	Сжатое изложение № 1 (упр. 107)
	Контрольное сочинение № 1 в жанре репортажа (упр. 154)
Словосочетание как единица синтаксиса	Контрольный словарный диктант № 1
	Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210)
Структура предложения	Контрольный диктант № 1 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»
	Контрольный словарный диктант № 2
	Сочинение № 1 «Описание памятника» (упр. 332).
	Тестовый контроль № 1 за I полугодие
	Сочинение № 2 с грамматическим заданием (упр. 363)

Односоставные предложения	Обучающее изложение № 3 (упр. 411)
	Контрольный диктант № 2 «Односоставные предложения»
Предложения с однородными членами	Сочинение № 3 по картине Юона с грамматическим заданием (упр. 450).
	Контрольный диктант № 3 по теме «Однородные члены предложения»
Предложения с обособленными членами	Контрольный словарный диктант № 3
	Контрольное сочинение № 2 (упр. 481 и 482)
	Контрольное изложение № 2 (упр. 503)
	Контрольный диктант № 4 по теме «Обособленные члены предложения»
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	Контрольный словарный диктант № 4
	Тестирование по теме «Предложения с обособленными членами».
Повторение изученного	Тестовый контроль № 2 за II полугодие

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА VIII КЛАССА

Личностными результатами программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение. Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология. Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология. Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: **1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;**
- 2) степень осознанности, понимания изученного;**
- 3) языковое оформление ответа.**

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. **Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за

сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для **5** класса – **90-100 слов**,
- для **6** класса – **100-110 слов**,
- для **7** класса – **110-120 слов**,
- для **8** класса – **120-150 слов**,
- для **9** класса – **150-170 слов**.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант__проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для **5** класса – **15-20**,
- для **6** класса – **20-25**,
- для **7** класса – **25-30**,
- для **8** класса – **30-35**,
- для **9** класса – **35-40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

- в **5** классе – **12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы**,
- в **6** классе – **16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы**,
- в **7** классе – **20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм**,
- в **8** классе – **24 различных орфограмм и 10 пунктограмм**,
- в **9** классе – **24 различных орфограмм и 15 пунктограмм**.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

- в **5** классе – **не более 5 слов**,
- в **6-7** классах – **не более 7 слов**,
- в **8-9** классах – **не более 10 различных слов**

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) **В переносе слов;**
- 2) **На правила, которые не включены в школьную программу;**
- 3) **На еще не изученные правила;**
- 4) **В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;**
- 5) **В передаче авторской пунктуации.**

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) *В исключениях из правил;*
- 2) *В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;*
- 3) *В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;*
- 4) *В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;*
- 5) *В написании **ы** и **и** после приставок;*
- 6) *В случаях трудного различия **не** и **ни** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);*
- 7) *В собственных именах нерусского происхождения;*
- 8) *В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;*
- 9) *В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.*

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким **пределом** является
для оценки «4» - **2 орфографические ошибки**,
для оценки «3» - **4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок)**,
для оценки «2» - **7 орфографических ошибок**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Представим эти сведения в таблице:

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. + 2 пункт. или 1 орф.+ 3 пункт. или 0 орф. + 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. + 4 пункт. или 3 орф. + 5 пункт. или 0 орф. + 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. 6 орф. + 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.-+ 7 пункт. или 6 орф. + 8 пункт. или 5 орф.+ 9 пункт. или 8 орф.+ 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (**грубая или негрубая**). **К негрубым орфографическим** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируются правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании **ы** и **и** после приставок;
- в случаях трудного различения **не** и **ни**;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или $\frac{1}{2}$. Т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. **Однотипные** - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный **объем текста** для подробного изложения:

в **5** классе – **100-150 слов**

в **6** классе – **150-200 слов**

в **7** классе – **200-250 слов**

в **8** классе – **250-350 слов**

в **9** классе – **350-450 слов**

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объем классных сочинений**:

в **5** классе – **0,5 – 1,0 страницы,**

в **6** классе – **1,0 – 1,5 страницы,**

в **7** классе – **1,5 – 2,0 страницы,**

в **8** классе – **2,0 – 3,0 страницы,**

в **9** классе – **3,0 – 4,0 страницы.**

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

Представим эти сведения в таблице:

Требования к объему сочинений и изложений

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10класс	11класс
Изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450	450-500	450-500
Сочинение по русскому языку (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-7
Сочинение по литературе (кол-во страниц)	1-1,5	1,5-2	2-2,5	2,5-3	3-4	4-5	5-7

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;*
- полнота раскрытия темы;*
- правильность фактического материала;*
- последовательность изложения.*

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;*
- Стилевое единство и выразительность речи;*
- Число речевых недочетов.*

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

- Оценка «5»**
1. Содержание работы полностью соответствует теме.
 2. Фактические ошибки отсутствуют.
 3. Содержание излагается последовательно.
 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

- Оценка «4»**
- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 - 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «**ошибка**» и «**недочет**». **Ошибка** — это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице:

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений.

Фактические ошибки. Логические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;
- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- **употребление слова в несвойственном ему значении, например:** мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- **неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например:** рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- **нарушение лексической сочетаемости, например:** Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- **употребление лишних слов, например:** опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- **пропуск, недостаток нужного слова, например:** Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (*о стрижке*);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У *Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа* (вместо *отец*) *одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- **нарушение видовременной-соотнесенности глагольных форм, например:** *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки.

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок.

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи** (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические.**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;*

б) ошибки в структуре простого предложения:

— *нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например:* солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

— *нарушение границы предложения, например:* Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

— *разрушение ряда однородных членов, например:* настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

— *ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например:* причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- *смешение сочинительной и подчинительной связи, например:* Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- *отрыв придаточного от определяемого слова, например:* Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промысляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

1. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
2. «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: Основной курс. Элективные курсы». Авт.-сост.: С.И.Львова. – М.: Мнемозина, 2009.

Дополнительная литература:

1. Практикум по русскому языку: 8 класс: пособие для учащихся. Автор: С.И.Львова. – М.: Просвещение, 2009.
2. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс.: Книга для учителя. Автор: Прохвятилина Л.В. Под ред. С.И.Львовой. – М.: Мнемозина, 2009.
3. Уроки русского языка. 8 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 7 класс»/ И.П.Васильевых. – М.: Мнемозина, 2013.
4. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: пособие для учащихся. Автор: Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 2008.
5. Русский язык. 8 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений/ Л.Г.Ларионова; под ред. С.И.Львовой. – М.: Мнемозина, 2013 (ГИА и ЕГЭ шаг за шагом)
6. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. В 2 ч./ И.П.Васильевых, С.И.Львова. – М.: Мнемозина, 2013.
7. Проверь себя. 8 класс. Рабочая тетрадь по русскому языку: учебное пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. Автор: Прохвятилина Л.В. – М.: Мнемозина, 2009.
8. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М.: Мнемозина, 2003.
9. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М.: Мнемозина, 2004.
10. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 2009.
11. Михайлова С.Ю. Сочинения по картине: 8 класс. - М.: Астрель, 2004.
12. Нестандартные уроки русского языка. 8 класс. / Сост. Шашлова Н.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
13. Шаталова Л.С. Изложения. Русский язык: 8 класс. – М.: АСТ. Астрель, 2006.

