

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании МО
гуманитарного цикла

Зам. директора по УВР
МОБУ СОШ с.Анновка

Директор_



протокол №1 от 29.08.2019г.

Долгополова Г.П.

Руководитель МО

_____ Иванова О.П.

Приказ №160

Комогорцева О.Н.

«30» августа 2019г.

«30» августа 2019г.



Рабочая программа

УЧЕБНОГО предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК 10 КЛАСС»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 2019/2020ГГ.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ: ВСЕГО-105Ч/ГОД;3Ч/НЕДЕЛЮ

СОСТАВИТЕЛЬ: учитель русского языка и литературы высшей категории

Галимова Лариса Александровна

2019 г.

Планируемые результаты

Содержание курса русского языка в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах филологического профиля и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Независимо от избранной теории и методики обучения должное внимание в учебном процессе необходимо уделять каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правил русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Изучение русского языка на профильном уровне предполагает прежде всего углубление знаний о лингвистике как науке о языке, как многофункциональной развивающейся системе, взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме, ее функциях, функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (разделы программы «Введение в науку о языке» и «Языковая система»). Изучение профильного курса русского языка обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять,

классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический и филологический анализ текста.

В то же время на профильном уровне старшей школы продолжается совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речитого или иного языкового явления.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим большое внимание на профильном уровне уделяется изучению таких разделов лингвистики, как «Функциональная стилистика» и «Культура речи», что поможет учащимся осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружиться основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях. В предлагаемой программе «Культура речи» не выделен специальный раздел, однако этот материал представлен в других разделах («Общие сведения о языке», «Стили речи» и др.).

Программа для профильного уровня предусматривает целенаправленное совершенствование таких жизненно важных умений, как владение различными видами чтения, разными способами информационной переработки текстов, поиска информации в различных источниках, а также способности передавать ее в соответствии с условиями общения. Таким образом, школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в высших учебных учреждениях по избранной специальности гуманитарного профиля.

Раздел «Содержание учебного предмета»

Языковая система (70 ч)

Общие сведения о языке (7 часов)

Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи. Культура речи. Её основные качества. Нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речи. Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм. *Сочинение-рассуждение о русском языке.*

Фонетика. Орфоэпия. Орфография (10 часов)

Орфоэпические и акцентологические нормы. **Р. к.** Орфоэпические особенности донских говоров. Фонетический разбор. Принципы русской орфографии. Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях. **Р. к.** Изобразительные средства фонетики русского языка (на примерах произведений донских писателей).

Лексика и фразеология (13 часов)

Лексика русского языка как система. Лексика с точки зрения её употребления. Исконно русская лексика и заимствованная лексика. Русская фразеология. **Р. к.** Фразеологизмы жителей Дона. Словари русского языка. **Р. к.** Лексические средства выразительности речи (на примерах произведений донских писателей). **Р. к.** Лексические нормы. Особенности лексики жителей Дона.

Морфемика и словообразование (8 часов)

Морфемика. Морфема. Морфемный состав слова. Буквы О, Ё, Ю, Я после шипящих. Буквы Ы, И после шипящих и Ц. Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор. **Р. к.** Выразительные словообразовательные средства (на примерах произведений донских писателей).

Морфология и орфография (23 часа)

Самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение. Имя существительное. Морфологические признаки и правописание имени существительного. Имя прилагательное. Морфологические признаки и правописание имени прилагательного. Имя числительное. Морфологические признаки и правописание имени числительного. Местоимение. Морфологические признаки и правописание местоимений. Глагол. Морфологические признаки и правописание глаголов. Причастие. Морфологические признаки и правописание причастий. Деепричастие. Морфологические признаки и правописание деепричастий. Наречие. Морфологические признаки и правописание наречий. Слова категории состояния.

Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. НЕ и НИ с разными частями речи. Грамматические нормы (образование форм слов). Правила их использования. **Р. к.** Морфологические средства выразительности речи (на примерах произведений донских писателей).

Синтаксис и пунктуация (19 часов)

Принципы русской пунктуации. Типы и виды словосочетаний. Простое предложение. Виды простых предложений. Способы выражения главных членов. Односоставные предложения. Простые предложения, осложнённые второстепенными членами. Простые предложения, осложнённые вводными конструкциями и обращениями. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Сложносочинённые предложения (ССП). Пунктуация в ССП. Сложноподчинённые предложения (СПП). Виды СПП. Бессоюзные сложные предложения (БСП). Пунктуация в БСП. **Р. к.** Прямая и косвенная речь (на примерах произведений донских писателей). **Р. к.** Изобразительные синтаксические средства (на примерах произведений донских писателей).

Текст. Основные виды переработки текста (15 часов)

Текст. Структурные элементы текста. Языковые способы и средства организации текста. **Р. к.** Абзац как композиционно-стилистическая единица текста (на примерах текстов местных газет). Типы речи. **Р. к.** Повествование (на примерах текстов местных газет). **Р. к.** Описание (на примерах текстов местных газет). **Р. к.** Рассуждение (на примерах текстов местных газет). **Р. к.** Речеведческий анализ текста (на примерах произведений донских писателей). Виды сокращений текста (план, тезис, выписки). **Р. к.** Конспект. Тематический конспект (биография А. П. Чехова). **Р. к.** Реферат. Реферат по творчеству донского писателя (на выбор). **Р. к.** Аннотация. Аннотация на книгу донского писателя. **Р. к.** Оценка текста. Рецензия. Рецензия на статью местной газеты.

Функциональные стили речи. Научный стиль (6 часов)

Функциональные стили речи. Научный стиль речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Повторение изученного в 10 классе (4 часа)

Повторение. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Грамматические нормы. Орфоэпические и лексические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.

Учебный план (10 класс)

3 часа в неделю, 105 часов в год.

№	Темы курса	Количество во часов	Теория	Развитие речи	Контр. работы (тесты, диктанты)
1	Повторение и углубление изученного в основной школе	2	2	-	-
2	Общие сведения о языке	10	7	2	1
3	Русский язык как система средств разных уровней (18	15	2	1
4	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия	10	9	-	1
5	Лексика и фразеология	17	14	2	1
6	Состав слова (морфемика) и словообразование	5	4	-	1
7	Морфология и орфография	12	9	2	1
8	Речь, функциональные стили речи	13	10	2	-
9	Научный стиль речи	8	5	2	-
10	Повторение	10	7	-	2
	Итого	105	82	12	8

Календарно-тематическое планирование.

№ ур	Тема урока	Кол- во ч	Сроки выполнения	
			П	Ф
1	Русский язык в современном мире.	1	3.09	
2	Формы существования русского национального языка.	1	4.09	
3	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1	9.09	
4	Текст и его место в системе языка и речи.	1	10.09	
5	Культура речи. Её основные качества. Нормативный, коммуникативный и эстетический аспекты речи.	1	11.09	
6	Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм.	1	16.09	
7	Р. р. Сочинение-рассуждение о русском языке по теме «Какую роль играет русский язык в современном мире?» (приближенное к сочинению ЕГЭ)	1	17.09	
8	Анализ сочинения-рассуждения. Орфоэпические и акцентологические нормы. Р. к. Орфоэпические особенности донских говоров.	1	18.09	
9	Орфоэпические и акцентологические нормы. Фонетический разбор. Практикум.	1	23.09	
10	Принципы русской орфографии.	1	24.09	
11	Орфографические нормы. Орфограммы в корне.	1	25.09	
12	Орфографические нормы. Орфограммы в приставках.	1	30.09	
13	Орфографические нормы. Орфограммы в суффиксах.	1	01.10	
14	Орфографические нормы. Орфограммы в окончаниях.	1	02.10	
15	Р. р. Р. к. Изобразительные средства фонетики русского языка (на примерах произведений писателей Приамурья).	1	07.10	
16	Контрольная работа №1 (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	1	08.10	
17	Анализ контрольной работы №1 (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	1	09.10	

18	Лексика русского языка как система.	1	14.10	
19	Лексика с точки зрения её употребления.	1	15.10	
20	Исконно русская лексика и заимствованная лексика.	1	16.10	
21	Русская фразеология. Р. к. Фразеологизмы жителей Приамурья .	1	21.10	
22	Словари русского языка.	1	22.10	
23- 24	Р. р.Р. к. Лексические средства выразительности речи .	2	23.10 28.10	
25	Р. к. Лексические нормы. Особенности лексики жителей Приамурья.	1	29.10	
26	Лексические нормы. Практикум.	1	06.11	
27	Лексико-фразеологический анализ текста.	1	11.11	
28	Обобщение и повторение по теме «Лексика и фразеология»	1	12.11	
29	Контрольная работа №2 (тест) по теме «Лексика и фразеология»	1	13.11	
30	Анализ контрольной работы №2 (тест) по теме «Лексика и фразеология»	1	18.11	
31	Морфемика. Морфема. Морфемный состав слова.	1	19.11	
32	Орфография.Буквы О, Ё, Ю, Я после шипящих.	1	20.11	
33	Буквы Ы, И после шипящих и Ц.	1	25.11	
34	Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	26.11	
35	Р. к. Выразительные словообразовательные средства (на примерах произведений писателей Приамурья).	1	27.11	
36	Практическая работа по теме «Выразительные словообразовательные средства».	1	02.12	
37	Контрольная работа №3 (тест) по теме «Морфемика. Словообразование»	1	03.12	
38	Анализ контрольной работы №3 (тест) по теме «Морфемика. Словообразование»	1	04.12	
39	Самостоятельные и служебные части речи, их грамматическое значение. Устное высказывание о морфологии как разделе лингвистики.	1	09.12	
40	Имя существительное. Морфологические признаки и правописание имени существительного.	1	10.12	

41	Имя прилагательное. Морфологические признаки и правописание имени прилагательного.	1	11.12	
42	Имя числительное. Морфологические признаки и правописание имени числительного.	1	16.12	
43	Местоимение. Морфологические признаки и правописание местоимений.	1	17.12	
44	Р. р. Обучающее сочинение в форме ЕГЭ.	1	18.12	
45	Анализ сочинений в форме ЕГЭ.	1	23.12	
46	Глагол. Морфологические признаки и правописание глаголов.	1	24.12	
47	Причастие. Морфологические признаки и правописание причастий.	1	25.12	
48	Деепричастие. Морфологические признаки и правописание деепричастий.	1	13.01	
49	Наречие. Морфологические признаки и правописание наречий.	1	14.01	
50	Категория состояния. Р.р. Составление связного ответа о самостоятельных частях речи	1	15.01	
51	Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.	1	20.01	
52	Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	1	21.01	
53	Мягкий знак на конце слов после шипящих.	1	22.01	
54	Правописание предлогов.	1	27.01	
55	Правописание союзов.	1	28.01	
56	Правописание частиц. НЕ и НИ с разными частями речи.	1	29.01	
57	Грамматические нормы (образование форм слов).	1	03.02	
58	Грамматические нормы. Правила их использования.	1	04.02	
59	Р. р.Р. к. Морфологические средства выразительности речи	1	05.02	
60	Контрольная работа №4 (тест) по теме «Морфология и орфография»	1	10.02	
61	Анализ контрольной работы №4 (теста) по теме «Морфология и орфография»	1	11.02	
62	Принципы русской пунктуации.	1	12.02	
63	Типы и виды словосочетаний.	1	17.02	

64	Простое предложение. Виды простых предложений. Способы выражения главных членов.	1	18.02	
65	Односоставные предложения. Р.р. Составление связного ответа о видах Односоставных предложений	1	19.02	
66-67	Простые предложения, осложнённые второстепенными членами.	2	24.02 25.02	
68	Простые предложения, осложнённые вводными конструкциями и обращениями.	1	26.02	
69	Р. р. Обучающее сочинение в форме ЕГЭ.	1	02.03	
70	Анализ сочинений в форме ЕГЭ.	1	03.03	
71	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	1	04.03	
72	Сложносочинённые предложения (ССП). Пунктуация в ССП.	1	09.03	
73-74	Сложноподчинённые предложения (СПП). Виды СПП.	2	10.03 11.03	
75-76	Бессоюзные сложные предложения (БСП). Пунктуация в БСП.	2	16.03 17.03	
77	Р. к. Прямая и косвенная речь (на примерах произведений писателей Приамурья).	1	18.03	
78	Р. р.Р. к. Изобразительные синтаксические средства (на примерах произведений писателей Приамурья).	1	01.04	
79	Контрольная работа №5 (тест) по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	06.04	
80	Анализ контрольной работы №5 (теста) по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	07.04	
81	Текст. Структурные элементы текста.	1	08.04	
82	Языковые способы и средства организации текста.	1	13.04	
83	Р. к. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста (на примерах текстов местных газет).	1	14.04	
84	Р.к. Типы речи. Повествование (на примерах текстов местных газет).	1	15.04	
85	Р.к. Типы речи. Описание (на примерах текстов местных газет)..	1	20.04	
86	Р.к. Типы речи. Рассуждение (на примерах текстов местных газет)..	1	21.04	

87	Р. р. Р. к. Речеведческий анализ текста (на примерах произведений писателей Приамурья).	1	22.04	
88	Виды сокращений текста (план, тезис, выписки).	1	27.04	
89	Р.р.Р.к. Конспект. Тематический конспект (биография А. П. Чехова).	1	28.04	
90	Р. р. Р. к. Реферат. Реферат по творчеству донского писателя (на выбор).	1	29.04	
91	Р.р.Р. к. Аннотация. Аннотация на книгу донского писателя.	1	04.05	
92	Р. р.Р. к. Оценка текста. Рецензия. Рецензия на статью местной газеты.	1	05.05	
93	Р.р. Изложение с продолжением.	1	06.05	
94	Анализ изложения с продолжением.	1	11.05	
95	Функциональные стили речи.	1	12.05	
96	Научный стиль речи, его признаки и разновидности (подстили).	1	13.05	
97	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	18.05	
98	Контрольная работа №6 (промежуточная аттестация) в форме ЕГЭ.	1	19.05	
99	Анализ контрольной работы №6 (промежуточная аттестация) в форме ЕГЭ.	1	20.05	
100	Повторение. Орфографические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1	25.05	
101	Повторение. Пунктуационные нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1	26.05	
102	Повторение. Грамматические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1	27.05	
103	Повторение. Орфоэпические и лексические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1	27.28.	
-			29.05	
105				
Итого				

Раздел «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»

Результаты освоения учебного предмета	
1. Общие учебные умения	<p>Ученик должен</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• связь языка и истории, культуры русского и других народов;• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
2. Специальные предметные умения (предметные результаты)	<p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; <p>аудирование и чтение</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; <p>говорение и письмо</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
<p>3. Метапредметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение всеми видами речевой деятельности; • применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; • коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; • овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

4. Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; • осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
---------------------------------	--

Критерии и нормы оценочной деятельности.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. **К негрубым относятся ошибки:**

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать

2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. **Речевыми недочетами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

8. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

9. смешение лексики разных исторических эпох;

10. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

11. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

12. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

13. стилистически неоправданное повторение слов;

14. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

15. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

16. Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

17. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

18. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.