



<p>Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол № 1 от 29.08.2019 г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В.</p> <hr/>	<p>Согласовано Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П.</p> <hr/> <p>30.08.2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка</p>  <hr/> <p>Г.П. Долгополова Приказ № 160 от 30.08.2019 г.</p> 
--	--	---

Рабочая программа
предмета «Музыка»

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34ч/год; 1ч/неделю

Рабочую программу составила Демидкина Марина Васильевна

Учитель начальных классов

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственного чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «Текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умение составлять тексты, с размышлениями о музыке и личностной оценки её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Содержание программы.

Раздел «Россия – Родина моя» (3 ч)

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Раздел «День, полный событий» (6 ч)

Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа. Детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (9 ч)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня – игра, заклички, потешки.

Раздел «В музыкальном театре» (5 ч)

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

Раздел «В концертном зале» (5ч)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М.Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А.Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, В.-А.Моцарта.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С.Баха, М. Глинки, В.-А.Моцарта, Г.Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад- цвет). Музыкальный конкурс исполнителей им. П.И.Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева, П. Чайковского.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3
2	«День, полный событий»	6
3	О России петь- что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	Праздники русского народа	2
6	В музыкальном театре	4
7	В концертном зале	5
8	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
Итого		34 ч.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Музыкальные произведения
	План	Факт			
			I четверть (9 ч)		
			Россия – Родина моя (3 ч)		
1	04.09		Музыкальные образы родного края	1	«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М.Мусоргский.
2	11.09		Песенность как отличительная черта русской	1	Гимн России. А.Александров, слова С.Михалкова.

			музыки		Патриотическая песня. М.Глинка, слова А.Машистого; «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков, слова К.Ибряева; «Моя Россия». Г.Струве, слова Н.Соловьёвой.
3	18.09		Мелодия – душа музыки	1	
			«День, полный событий» (6 ч)		
4	25.09		Мир ребёнка в музыкальных образах	1	«Детский альбом». Пьесы. П. Чайковский; «Детская музыка». Пьесы С.Прокофьев;
5	02.10		Природа и музыка	1	«Прогулка». Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский.
6	09.10		Танцы, танцы, танцы	1	«Начинаем перепляс». Из вокального цикла «Пять песен для детей».С.Соснин, сл. П.Синявского; «Сонная песенка» Р.Паулс, сл. И.Ласманиса; «Спят усталые игрушки» А.Островский, сл. З.Петровой; «Ай-я, жу-жу». Латышская народная песня;
7	16.10		Эти разные марши	1	«Колыбельная медведицы». Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлева.
8	23.10		Расскажи сказку	1	
9	06.11		Обобщающий урок Урок - концерт	1	
			II четверть (7 ч)		
			О России петь – что стремиться в храм (5 ч)		
10	13.11		Колокольные звоны России	1	Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов» М.Мусоргский.
11	20.11		Святые земли Русской Александр	1	Песня об Александре Невском. Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский»

			Невский		С.Прокофьев
12	27.11		Святые земли Русской Сергий Радонежский	1	Народные песнопения о Сергии Радонежском.
13	04.12		Жанр молитвы	1	Утренняя молитва. В церкви. П. Чайковский; Вечерняя песня. А.Тома, сл. Ушинского
14	11.12		Рождественские праздники Урок - концерт	1	Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения; Рождественская песенка. Музыка и сл. П.Синявского; Новогодние песни.
			Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)		
15	18.12		Русские народные инструменты.	1	Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши. Наигрыш. А.Шнитке.
16	25.12		Фольклор – народная мудрость	1	Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни. Ходил месяц над лугами. С.Прокофьев Камаринская. П. Чайковский Прибаутки. В. Комраков, сл. народные Реченька. А. Абрамов, сл. Е. Карасёва
			III четверть (10 ч)		
17	15.01		Праздники	1	Масленичные песенки

			русского народа. Масленица		
18	22.01		Праздники русского народа. Встреча весны.	1	Песенки – заклички, игры, хороводы
			В музыкальном театре (5 ч)		
19	29.01		Детский музыкальный театр: опера и балет	1	Волк и семеро козлят. Опер- сказка (фрагменты) М.Коваль; Золушка. Балет (фрагменты) С.Прокофьев
20	05.02		Балет на сказочный сюжет	1	Золушка. Балет (фрагменты) С.Прокофьев
21	12.02		Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете	1	Марш. Из оперы «Любовь к трём апельсинам» С.Прокофьев; Марш. Из балета «Щелкунчик» П. Чайковский
22	19.02		Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете	1	Песня – спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Витя». Г.Гладков, сл. В.Лугового
23	26.02		Опера «Руслан и Людмила»	1	Опера « Руслан и Людмила » М.Глинка
			В концертном зале (5ч)		
24- 25	04.03 11.03		Симфоническая сказка «Петя и волк» Обобщающий урок	2	Симфоническая сказка « Петя и волк » С.Прокофьев
26	18.03		Музыкальные образы «Картинки с	1	« Картинки с выставки ». Пьесы из фортепианной сюиты М.Мусоргского.

			выставки»		Песня в картинках. Г. Гладков, сл. А.Кушнера
27	01.04		Мир музыки В.-А.Моцарта	1	Симфония № 40 . В.-А.Моцарт Увертюра. К опере«Свадьба Фигаро» В.-А.Моцарт
28	08.04		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 ч) Композитор – исполнитель – слушатель.	1	Колыбельная. Б.Флис - В.А.Моцарт За рекой старый дом, русский текст Д.Тонского;
29	15.04		И всё это – Бах! Выразительность и изобразительность в музыке.	1	Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты №2; Хорал; Ария. Из Сюиты №2 И.-С.Бах.
30-31	22.04 29.04		Природа и музыка. Весна. Осень.	2	Весенняя. В.-А.Моцарт, сл. И.Ф. Овербек, пер. Т.Сикорской; Попутная; Жаворонок. М.Глинка, сл.Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1. П. Чайковский; Тройка; Весна; Осень. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель» Г.Свиридов

32	06.05		Промежуточная аттестация	1	
33, 34	13.05 20.03		Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	Кавалерийская; Клоуны; Карусель. (сл. И.Рахилло) Д.Кабалевский.
34	23.05		Обобщающий урок Урок - концерт	1	Музыкант. Е.Зарицкая, сл. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А.Островский, сл. Л.Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е.Птичкин, сл. М.Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С.Никитин, сл. Ю.Мориц; До чего же грустно. Из цикла «Пять песен для детей»; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, сл. П.Синявского; Большой хоровод. Б.Савельев, сл. Лены Жигалкиной.