



<p>Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол №1 от 29. 08. 2019г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В.</p> <hr/>	<p>Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П.</p> <hr/> <p>30. 08.2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка</p>  <hr/> <p>Г.П. Долгополова Приказ № 160 от 30. 08.2019 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета « Литературное чтение. 3 класс»

Класс: 3

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020 гг.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 136 ч/год; 4 ч/неделю.

Рабочую программу составила Полынская Е. А.,

учитель начальных классов

Подпись

2019г.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

учащиеся получают возможность для формирования:

умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учащиеся получают возможность для формирования:

учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

учащиеся получают возможность для формирования:

умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

учащиеся получают возможность для формирования:

участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

готовить самостоятельно проекты;

создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

учащиеся получают возможность для формирования:

умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Содержание учебного курса

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.

- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с поговоркой.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол – во часов
1	Книги – мои друзья	5 ч
2	Жизнь дана на добрые дела	17 ч
3	Волшебная сказка	15 ч
4	Люби всё живое	20 ч
5	Картины русской природы	12 ч
6	Великие русские писатели	30 ч
7	Литературная сказка	19 ч
8	Картины родной природы	18 ч
Итого		136

Календарно – тематическое планирование

План	Факт	№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
			Книги – мои друзья	5
02.09.		1	Вводный. Знакомство с учебником.	1
04.09.		2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
05.09		3	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
06.09.		4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
09.09.		5	Проект. Мы идём в музей книги.	1
			Жизнь дана на добрые дела	17 ч
11.09		6	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1
12.09		7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
13.09		8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
16.09		9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1
18.09		10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героев.	1
19.09		11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
20.09		12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1
23.09		13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1
25.09		14	Л. Каминский. Сочинение.	1
26.09		15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1

27.09		16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1
30.09.		17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
02.10		18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1
03.10		19	Семейное чтение. Притчи.	1
04.10		20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1
07.10		21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
09.10		22	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1
			Волшебная сказка	15 ч
10.10		23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
11.10		24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1
14.10		25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1
16.10		26	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
17.10		27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1
18.10		28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1
21.10		29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1
23.10		30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1

			Пересказ.	
24.10		31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1
25.10		32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1
28.10		33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1
06.11		34	Русская сказка. По щучьему велению.	1
07.11		35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1
08.11.		36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
11.11		37	Проверочная работа по разделу « Волшебная сказка»	1
			Люби всё живое	20 ч
13.11		38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1
14.11		39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
15.11		40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ.	1
18.11		41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1
20.11		42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1
21.11		43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия произведения.	1
22.11		44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1
25.11		45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1
27.11		46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1
28.11		47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка	1

			вопросов к тексту стихотворения.	
29.11		48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
02.12		49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
04.12		50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1
05.12		51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ	1
06.12		52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1
09.12		53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1
11.12		54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование.	1
12.12		55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1
13.12		56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля –наш дом родной»	1
16.12		57	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	1
			Картины русской природы	12 ч
18.12		58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
19.12		59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1
20.12		60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
23.12		61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1
25.12		62	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1

26.12		63	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1
27.12		64	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
13.01		65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
15.01		66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
16.01.		67	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1
17.01		68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима.	1
20.01		69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
			Великие русские писатели	30 ч
22.01		70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
23.01		71	В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. Краткий пересказ.	1
24.01		72	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	1
27.01		73	И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
29.01.		74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	1
30.01.		75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
31.01		76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1
03.02		77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное	1

			сочинение по картине.	
05.02		78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1
06.02.		79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	1
07.02		80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.	1
10.02		81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	1
12.02		82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	1
13.02		83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
14.02		84	Сказки А.С. Пушкина.	1
17.02		85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
19.02		86	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
20.02		87	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
21.02		88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1
26.02		89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
27.02		90	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета	1
28.02		91	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1
02.03		92	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1
04.03.		93	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1
05.03		94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	1
06.03		95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли.	1

11.03		96	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование	1
12.03		97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
13.03		98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
16.03		99	Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели».	1
			Литературная сказка	19 ч
18.03		100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
19.03		101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой	1
20.03		102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
01.04		103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	1
02.04.		104	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
03.04		105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1
06.04		106	Переводная литература для детей.	1
08.04		107	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1
09.04		108	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1
10.04		109	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1
13.04		110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
15.04		111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1
16.04		112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
17.04		113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная	1

			сказка.	
20.04		114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1
22.04		115	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
23.04		116	Наш театр.С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1
24.04		117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
			Картины родной природы	18 ч
27.04		118	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
29.04.		119	Б. Заходер. Что такое стихи?	1
30.04		120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Особенности текста-описания.	1
30.04		121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
04.05		122	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.	1
06.05		123	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
07.05		124	С. Есенин. С добрым утром!	1
08.05		125	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
13.05		126	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
14.05		127	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1
15.05		128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
18.05		129	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1

19.05		130	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
20.05		131	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
21.05		132	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1
21.05		133	Итоговая контрольная работа.	1
22.05		134	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Характеристика героев.	1
22.05		135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Определение средств художественной выразительности.	1
25.05		136	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.	1