


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с. Анновка»

Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол №1 от 29. 08. 2019 г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В. _____	Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П. _____ 30. 08.2019 г.	Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка  Г.П. Долгополова Приказ от 30. 08.2019 г. № 160
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Литературное чтение. 4 класс»

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020 гг.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 102 ч/год; 3 ч/неделю.

Рабочую программу составила Долгополова Е. В.,

учитель начальных классов первой категории

Подпись

2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ).

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание литературного чтения

представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на

вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного

текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с

простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной

литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Сравнение и сопоставление эпизодов, героев.

Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

Творческие работы (составить загадку, сказку, басню и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Кол – во часов
1	Введение.	1 ч
2	<i>Книга в мировой культуре.</i>	7 ч
3	<i>Истоки литературного творчества.</i>	22 ч
4	<i>О Родине, о подвигах, о славе.</i>	15 ч
5	<i>Жить по совести, любя друг друга.</i>	14 ч
6	<i>Литературная сказка.</i>	20 ч
7	<i>Великие русские писатели.</i>	21 ч
8	<i>Литература как искусство слова.</i>	2 ч
Итого		102 ч

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1	02.09	
	<i>Книга в мировой культуре.</i>	7 ч		
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	03.09	
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	05.09	
4	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	09.09	
5	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	10.09	
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге	1	12.09	
7	Экскурсия в библиотеку	1	16.09	
8	Сообщение о старинных и современных книгах. Тест	1	17.09	
	<i>Истоки литературного творчества.</i>	22 ч		
9	Виды устного народного творчества.	1	19.09	
10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	1	23.09	
11	Библия – главная священная книга христиан	1	24.09	
12	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	26.09	
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	30.09	
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	01.10	
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гуслиеры	1	03.10	
16-17	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	2	07.10 08.10	
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	1	10.10	
19	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	14.10	
20	Славянский миф. Особенности мифа	1	15.10	
21 - 22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	2	17.10 21.10	
23-24	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	2	22.10 24.10	

25	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	1	28.10	
26	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	29.10	
27	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	1	07.11	
28	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1	11.11	
29	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	1	12.11	
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	14.11	
	<i>О Родине, о подвигах, о славе.</i>	15 ч		
31	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	18.11	
32	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	1	19.11	
33	Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи	1	21.11	
34-35	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	2	25.11 26.11	
36-37	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрии Донском Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	2	28.11 02.12	
38	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	1	03.12	
39	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	05.12	
40	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	1	09.11	
41	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	1	10.12	
42	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации	1	12.12	
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	16.12	
44	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		17.12	
45	Проверочная работа		19.12	
	<i>Жить по совести, любя друг друга.</i>	14 ч		
46-47	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа Герои рассказа	2	23.12 24.12	
48		1	26.12	
49	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	13.01	

50-51	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии	2	14.01 16.01	
52	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	20.01	
53	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	1	21.01	
54	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	1	23.01	
55	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	1	27.01	
56	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	1	28.01	
57	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	1	30.01	
58	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	03.02	
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1	04.02	
	<i>Литературная сказка.</i>	20 ч		
60	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	1	06.02	
61	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	1	10.02	
62	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности	2	11.02	
63	зарубежной сказки Герои литературной сказки		13.02	
64	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	1	17.02	
65-66	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки Герои сказки	2	18.02 20.02	
67	Шарль Перро. Спящая красавица	1	24.02	
68-69	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой Герои сказки. Отзыв на книгу	2	25.02 27.02	
70-71	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Судьба героев сказки	2	02.03 03.03	
72	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии	1	05.03	
73	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	09.03	
74	И. Токмакова. Сказочка о счастье	1	10.03	
75	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1	12.03	
76	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	1	16.03	

77	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	17.03	
78	Контрольная работа за четверть Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	19.03	
79	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему Проверочная работа по разделу	1	02.04	
	Великие русские писатели.	21 ч		
80	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	06.04	
81	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	07.04	
82	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1	09.04	
83	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	1	13.04	
84	В. Жуковский. Спящая красавица.	1	14.04	
85	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1	16.04	
86	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	20.04	
87	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	21.04	
88	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	23.04	
89	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	1	27.04	
90	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	1	28.04	
91	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	30.04	
92	Л.Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа	1	04.04	
93	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	05.05	
94	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы И. Бунин. Еще холодно и сыро.	1	07.05	
95	Контрольная работа за год	1	08.05	
96	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	12.05	

97	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег Л.Н. Толстой. Басни	1	13.05	
98	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1	14.05	
99	И.А. Крылов. Ворона и лисица	1	18.05	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	19.05	
	<i>Литература как искусство слова.</i>	2 ч		
101- 102	Обобщение по курсу литературного чтения.	2	21.05 25.05	