


<p>Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол №1 от 29. 08. 2019 г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П.</p> <p>_____</p> <p>30. 08.2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка</p> <p></p> <p>Г.П. Долгополова Приказ № 160 от 30. 08.2019 г.</p>
--	---	--



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение. 1класс»

Класс: 1

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020 гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 40ч/год; 4ч/неделю

Рабочую программу составила Колесникова О. Ю.,

учитель начальных классов высшей категории

Подпись

2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
 - мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
 - эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
 - эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
 - освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
 - формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
 - способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).
- Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:
- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
 - оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
 - стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
 - составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
 - составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
 - оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
 - принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.
- Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
 - самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
 - самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
 - самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. — Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя).

Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской

деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводный урок	1 ч
2.	Книги — мои друзья	3 ч
3.	Радуга-дуга	4 ч
4.	Здравствуй, сказка!	5 ч
5.	Люблю всё живое	6 ч
6.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7 ч
7.	Край родной, навек любимый.	9 ч
8.	Сто фантазий	1 ч

9.	Резерв учебного времени	4 ч
Итого:		40

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Коли- чество часов	план	факт	Тема урока
Книги – мои друзья 7 часов				
1	1	11.03		Знакомство с учебником. С. Маршак. «Новому читателю».
2	1	12.03		Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.
3	1	16.03		С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». Читалочка-обучалочка (чтение скороговорок
4	1	17.03		<i>Экскурсия «Мы идем в библиотеку».</i>
5	1	18.03		А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) — «У лукоморья дуб зеленый».
6	1	19.03		Наш театр. Сказка К. Чуковского «Айболит»
7	1	1.04		К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Маленькие и большие секреты страны Литературии».
Радуга – дуга (5 ч)				
8	1	2.04		Песенки русского народа. Песенки разных народов.
9	1	6.04		Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.
10	1	7.04		Произведения устного народного творчества. Выставка книг
11	1	8.04		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».
12	1	13.04		Маленькие и большие секреты страны

				Литературии.
Здравствуй, сказка! (6 ч)				
13	1	14.04		Сказки . Понятие сказочный герой. Г. Юдин. « Почему « А» первая», Т. Коти « Катя и буквы»
14	1	15.04		Народные и авторские сказки. Их сходство и различие. Курочка Ряба- русская народная сказка, С. Маршак « Курочка Ряба и десять утят».
15	1	16.04		Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев «Две лягушки».
16	1	20.04		Сказки разных народов. Выставка книг.
17	1	21.04		Наш театр. Тема взаимопомощи .Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».
18	1	22.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Люблю всё живое (6ч)				
19	1	23.04		Стихи о животных, об отношении к ним. Прием звукописи . В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина « Котёнок», Токмакова « Лягушки», « Разговор синицы и дятла»
20	1	27.04		ПроизведенияИ.Пивоваровой, С. Михалкова, Н.Сладкова о природе. Выставка книг.
21	1	28.04		ПроизведенияИ.Пивоваровой, С. Михалкова, Н.Сладкова о природе. Выставка книг.
22	1	29.04		Мои любимые писатели. Тема Добра и любви ко всему живому. Произведения Л.Толстого . « обходиться добром со всяким», « Не мучить животных», « Пожарные собаки».
23	1	30.04		С.Маршак «Волк и лиса».Наш театр. Стихотворение
24	1	4.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Хорошие соседи, счастливые друзья(7ч)				
25	1	5.05		Стихи о дружбе и друзьях С.Маршака, М.Танича,

				А.Барто., С. Михалкова.
26	1	6.05		Рассказы Е.Пермяка и В. Осеевой о дружбе. « Самое страшное», « Хорошее».
27	1	7.05		Рассказы о дружбе. Э Шим «Брат и младшая сестра»
28	1	8.05		Стихи о дружбе. В . Лунин « Велосипедист», И Токмакова « Невпопад». Выставка книг.
29	1	12.05		Наш театр. .М.Пляцковский «Солнышко на память», Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!» (стр.56-59)
30	1	13.05		Рассказы Л.Толстого.» Не лениться», « Косточка». Тема трудолюбия и правдивости
31	1	14.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Край родной, навек любимый(9ч)				
32	1	15.05		Стихи о Родине. П.Воронько «Лучше нет родного края».
33	1	18.05		Стихи русских поэтов о весне. А Плещеев « Весна», С. Есенин « Черёмуха», С. Дрожжин « Пройдёт зима холодная».
34	1	19.05		Стихи русских поэтов о лете.И. Суриков « Лето»,Н. Греков « Летом».
35	1	20.05		Стихи русских поэтов о зиме и осени. И Суриков « Зима»,А Плещеев « Миновало лето».
36	1	21.05		Образ природы в литературной сказке и стихах современных поэтов. В.Сухомлинский «Четыре сестры», В Введенский « Песенка о дожде», И Токмакова « Сенокос». Понятие рифмы.
37	1	22.05		Семья – часть родного края.А. Митяев « За что мы любим маму», В . Берестов « Стихи для папы».
38	1	22.05		Выставка книг о Родине. Е.Пермяк «Первая рыбка».
39	1	25.05		Отношения с родными людьми в произведениях русских писателей. Л. Толстой « Мальчик и отец», К . Ушинский « Лекарство»
40	1	25.05		Маленькие и большие секреты страны

				Литературии.
--	--	--	--	--------------