

<p>Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол № 1 от 29. 08. 2019 г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В.</p> <hr/>	<p>Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П.</p> <hr/> <p>30. 08.2019г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка</p>  <p>Г.П. Долгополова Приказ № 160 от 30. 08.2019 г.</p> 
---	---	--

## Рабочая программа

предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020гг.

Количество часов по учебному плану:

всего – 34ч/год; 1ч/неделю

Рабочую программу составила Демидкина Марина Васильевна

Учитель начальных классов

---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах

изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

• *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

**Виды художественной деятельности** (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.

### Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

### Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

Формой проведения занятий по программе является урок. Реализуя творческую инициативность, провожу свои уроки в виде:

уроков – викторин

уроков-сказок

творческой мастерской.

Разнообразные типы уроков, формы и методы их проведения способствуют формированию познавательного интереса детей к предмету и искусству в целом.

Рабочей программой предусмотрено чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут - быть разных видов:

- индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общей работы.

Такая совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11
2	В гостях у чародейки зимы.	12
3	Весна- красна! Что ты нам принесла?	6
4	В гостях у солнечного света.	5
Итого		34 ч.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная</b>			
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1	3.09	
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	10.09	
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: симметрия, нюансы, ритм, цвет	1	17.09	
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	24.09	
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих.	1	01.10	
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1	8.10	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	1	15.10	
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1	22.10	
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1	29.10	
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1	12.11	
11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1	19.11	
	<b>В гостях у чародейки-зимы</b>			
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1	26.11	
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1	03.12	

14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1	10.12	
15	Цвета радуги в новогодней ёл-ке. Сюжетная композиция	1	17.12	
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объемы, пропорция, симметрия, ритм.	1	24.12	
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	1	14.01	
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1	21.01	
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1	28.01	
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1	04.02	
21	Русское поле. Воины богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1	11.02	
22	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы возрождения природы: импровизация.	1	18.02	
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1	25.02	
	<b>Весна-красна! Что ты нам принесла?</b>			
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1	03.03	
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1	10.03	
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1	17.03	
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1	07.04	
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1	14.04	
29	Промежуточная аттестация	1	21.04	
	<b>В гостях у солнечного света</b>			
30	Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация	1	28.04	
31	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1	05.05	
32	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1	12.05	
33	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии,	1	19.05	

	разные по виду и ритму.			
34	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	25.05	