


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа с. Анновка»

РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов Протокол №1 от 29.08.2019 г. Руководитель МО _____ Долгополова Е.В.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОБУ СОШ с. Анновка _____ Иванова О.П. 30.08.2019 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор  Г.П. Долгополова Приказ № 160 от 30.08.2019 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство. 7 класс»

Класс: 7

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020 гг.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 35 ч/год; 1ч/неделю

Рабочую программу составила Долгополова Е.В.,

Учитель начальных классов первой категории

Подпись

2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
 - освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
 - ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
 - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
 - уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
 - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
 - уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
 - уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
 - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
 - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
 - позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
-
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
 - готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
 - потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
 - устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
 - готовности к самообразованию и самовоспитанию;
 - адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на

их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного *восприятия*, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

Познавательные универсальные учебные действия

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Фиксация изображений и звуков

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

Язык пластических искусств и художественный образ

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

Виды и жанры изобразительного искусства

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объём, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера)

Содержание учебного предмета

1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве. 8 часов.

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве. 8 часов.

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

3. Народный мастер – носитель национальной культуры. 10 часов.

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. 9 часов.

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Кол – во часов
	Глава 1. Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве.	8 ч
1	Объекты архитектуры в пейзаже	2 ч
2	Предметная среда человека в натюрморте	3 ч
	Глава 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	8 ч
3	Интерьер как отображение предметно- пространственной среды человека	3 ч
4	Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль	3 ч
5	Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве	3 ч
	Глава 3. Народный мастер – носитель национальной культуры	10 ч
6	Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность	8 ч
7	Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2 ч
	Глава 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	9 ч
8	Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство»	3 ч

9	Военная героика и искусство	2 ч
10	Спорт и искусство	4 ч
Итого		35 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
	Глава 1. Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве.	8		
	Тема 1. Объекты архитектуры в пейзаже	2		
1	Природа мест, где я живу.	1	04.09	
2	Красота городского и сельского пейзажа	1	11.09	
	Тема 2. Предметная среда человека в натюрморте	3		
3	О чем поведал натюрморт	1	18.09	
4-5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2	25.09 02.10	
	Тема3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека	3		
6-7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2	09.10 16.10	
8	Интерьер твоего дома	1	23.10	
	Глава 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	8		
	Тема4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль	3		
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы 17 –второй половины 18 в. Особенности паркостроения	1	06.11	
10-11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца 18-середины 19 в. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды человека и его духовной жизни	2	13.11 20.11	
	Тема 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве	3		

12	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	1	27.11	
13-14	Русская скульптура 18-начала19 в. В пространстве города, дворянской усадьбы и парка	2	04.12 11.12	
15-16	Быт и традиции русского дворянства 18-начала 19 в. В жизни и искусстве	2	18.12 25.12	
	Глава 3. Народный мастер – носитель национальной культуры	10		
	Тема 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность	8		
17-18	«Без вышивки в доме не обойтись...»	2	15.01 22.01	
19-20	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	2	29.01 05.02	
21-22	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России	2	12.02 19.02	
23-24	Русские ювелирные украшения XVII – XX вв. Традиции и современность.	2	26.02 04.03	
	Тема 7. Весенняя ярмарка – праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	2		
25-26	Ярмарочный торг в жизни и искусстве.	2	11.03 18.03	
	Глава 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	9		
	Тема 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство»	3		
27	Галактическая птица	1	01.04	
28	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1	08.04	
29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	1	15.04	
	Тема 9. Военная героика и искусство	2		
30	Образ защитника Отечества в портретной живописи XVIII – XIX в.в	1	22.04	
31	Образ защитника Отечества в искусстве XX в.	1	29.04	
	Тема 10. Спорт и искусство	4		

32- 33	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	2	06.05 13.05	
34- 35	«Спорт, спорт, спорт»	2	20.05 27.05	