


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа с. Анновка»

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РАССМОТРЕНО на заседании МО начальных классов Протокол №1 от 29.08.2019 г. Руководитель МО _____ Долгополова Е.В. | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОБУ СОШ с. Анновка _____ Иванова О.П. 30. 08.2019 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор  Г.П. Долгополова Приказ № 160 от 30.08.2019 г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство. 6 класс»

Класс: 6

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2019/2020 гг.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 35 ч/год; 1ч/неделю

Рабочую программу составила Долгополова Е.В.,

Учитель начальных классов первой категории

Подпись

2019 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
 - планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
 - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
 - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
 - осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не

враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного *восприятия*, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и

эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

Познавательные универсальные учебные действия

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Фиксация изображений и звуков

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека

Язык пластических искусств и художественный образ

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

Виды и жанры изобразительного искусства

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

Содержание учебного предмета

ГЛАВА 1. Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве

Тема 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве

-Осенний букет 2ч.

-Многоцветие цветов в декоративной росписи. 1ч.

Сияние цветущей природы на лаковых подносах (2ч.)

-Искусство Жостова и Нижнего Тагила 1ч.

-Твои любимые осенние цветы в росписи подноса 1ч.

ГЛАВА 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.

Тема 2.Символика древних орнаментов

-Растительный орнамент Древнего мира 1ч.

-Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта 1ч.

-Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции 1ч.

-Современный керамический сосуд в твоём исполнении. 2ч.

Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира

-Традиции встречи Нового года в культуре разных народов.1ч.

-Новый год шагает по планете 2ч.

ГЛАВА 3. Исторические реалии в искусстве разных народов

Тема 4.Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве

-Каменные стражи Русской земли 1ч.

-Рыцарский замок в средневековой Европе 1ч.

-Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря.1ч.

-Батальная композиция.1ч.

Тема 5. Прославление женщины в искусстве народов мира (2ч.)

-Тема прекрасной девы и женщины- матери в искусстве.1ч.

-Личность женщины в портретно- исторической композиции 1ч.

Тема 6. Народный костюм в зеркале истории (2ч.)

-Народный костюм России как культурное достояние народов мира. 2ч.

Тема 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств (2ч)

Разноликий хоровод. 2ч.

ГЛАВА 4. Образ времени года в искусстве. Весна – утро года.

Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.(4ч)

-Прилет птиц.2ч.

-Живая зыбь.2ч.

Тема 9. Светлое Христово Воскресение, Пасха (2ч)

-Как мир хорош в своей красе неожиданной.2ч.

Тема 10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве (3ч.)

-Поле зыблется цветами 1ч.

- Земля пробуждается 2ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование разделов | Кол – во часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | Глава1. Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве. | 6 ч |
| 1 | Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве. | 6 ч |
| | Глава 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур. | 10 ч |
| 2 | Символика древних орнаментов | 7 ч |
| 3 | Традиции Новолетия в культуре народов мира | 3 ч |
| | ГЛАВА 3. Исторические реалии в искусстве разных народов | 10 ч |
| 4 | Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве | 4 ч |
| 5 | Прославление женщины в искусстве народов мира | 2 ч |
| 6 | Народный костюм в зеркале истории | 2 ч |
| 7 | Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств | 2 ч |
| | ГЛАВА 4. Образ времени года в искусстве. Весна – утро года. | 9 ч |

| | | |
|--------------|------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 | Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве | 4 ч |
| 9 | Светлое Христово Воскресение, Пасха | 2 ч |
| 10 | Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве | 3 ч |
| Итого | | 35 ч. |

Календарно- тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов. | Дата | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|------|
| | | | План | Факт |
| | Глава1. Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве. Тема 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве. | 6 | | |
| 1 | Осенний букет в натюрморте живописцев. | 1 | 02.09 | |
| 2-3 | Цветы на подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. | 2 | 09.09 16.09 | |
| 4 | Осенние цветы в росписи твоего подноса | 1 | 23.09 | |
| 5-6 | Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока. | 2 | 30.09 07.10 | |
| | Глава 2. Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур. Тема 2. Символика древних орнаментов | 7 | | |
| 7 | Растительный орнамент Древнего мира. | 1 | 14.10 | |
| 8 | Зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта. | 1 | 21.10 | |
| 9 | Изысканный декор сосудов Древней Греции. | 1 | 28.10 | |
| 10-11 | Древние орнаменты в творчестве художников разного времени | 2 | 11.11 18.11 | |
| 12-13 | Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка | 2 | 25.11 02.12 | |
| | Тема 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира | 3 | | |
| 14 | Традиции встречи Нового года в современной культуре | 1 | 09.12 | |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|--|
| 15-16 | Новый год шагает по планете... | 2 | 16.12 23.12 | |
| | ГЛАВА 3. Исторические реалии в искусстве разных народов | | | |
| | Тема 4. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве | 4 | | |
| 17 | Каменные стражи России (XII –XVII вв.) | 1 | 13.01 | |
| 18 | Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы | 1 | 20.01 | |
| 19 | Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве | 1 | 27.01 | |
| 20 | Батальная композиция. У истоков исторического жанра | 1 | 03.02 | |
| | Тема 5. Прославление женщины в искусстве народов мира | 2 | | |
| 21 | Тема прекрасной девы и женщины- матери в искусстве. | 1 | 10.02 | |
| 22 | Личность женщины в портретно- исторической композиции XIX –XX в. | 1 | 17.02 | |
| | Тема 6. Народный костюм в зеркале истории | 2 | | |
| 23-24 | Русский народный костюм как культурное достояние нашей Родины | 2 | 25.02 02.02 | |
| | Тема 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств | 2 | | |
| 25-26 | «Возьмёмся за руки, друзья...» Разноликий хоровод | 2 | 10.03 16.03 | |
| | ГЛАВА 4. Образ времени года в искусстве. Весна – утро года. Тема 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве | 4 | | |
| 27-28 | Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве | 2 | 06.04 13.04 | |
| 29-30 | Живая зыбь | 2 | 20.04 27.04 | |
| | Тема 9. Светлое Христово Воскресение, Пасха | 2 | | |
| 31-32 | Как мир хорош в своей красе неожиданной | 2 | 04.05 12.05 | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|--|
| | Тема 10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве | 3 | | |
| 33 | Поле зыблется цветами | 1 | 18.05 | |
| 34- 35 | Земля пробуждается | 2 | 25.05 29.05 | |