

**Рассмотрено  
на заседании МО**

Протокол № 1  
от « 29 » 08 2019г  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
О.Н.Комогорцева

**«Согласовано»**

Заместитель  
директора по УВР  
МОБУ СОШ с.Анновка

\_\_\_\_\_  
О.П.Иванова  
«30» августа 2019 года

**Утверждаю**

Директор  
МОБУ СОШ С.Анновка

\_\_\_\_\_  
Г.П.Долгополова  
Приказ № 160  
от «30»августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

11 класс

Срок реализации программы: 2019– 2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 час.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ О.П.Иванова  
(подпись)

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Учащиеся должны:

### **знать**

предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

### **иметь представление**

о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

### **уметь**

самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;

передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;

владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; участвовать в диспуте, диску

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11 КЛАСС -

### Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### Разговорная речь

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

## **Общие сведения о языке**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

## **Повторение**

## Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Из них на	
			развитие речи	Контрольная работа
1.	Повторение изученного по орфографии и пунктуации	1 ч.		
2.	<b>Публицистический стиль речи</b>	24	2	
3.	<b>Официально-деловой стиль речи</b>	8	1	1
	<b>Разговорная речь</b>	8	1	1
4.	<b>Язык художественной литературы</b>	15		1
5.	<b>Речевое общение .Культура речи.</b>	26 ч.	4	1
	<b>Повторение</b>	20 ч	4	2
	<b>Итого</b>	102	12	6

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		Тема учебного занятия	№	Тип урока	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Вид контроля, самостоятельной работы	
план	факт.						
02.09		Язык в современном мире . Повторение изученного по орфографии и пунктуации	1	повторение			
<b>Публицистический стиль речи</b>							
04.09		<b>Публицистический стиль речи.</b> Основные признаки публицистического стиля. Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём. Синтаксические особенности публицистического стиля речи <b>Жанры публицистики</b>	2		<b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля. <b>Уметь:</b> распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.	тестирование, словарный диктант, анализ текста	
06.09		<b>РР Путевой очерк</b>	3		<b>Знать:</b> синтаксические особенности публицистического стиля речи. <b>Уметь:</b> анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.	тестирование, объяснительный диктант, анализ текста	
09.09		<b>РР Портретный очерк</b>	4		<b>Знать:</b> жанры публицистики, их особенности. <b>Уметь:</b> подбирать языковые средства для написания собственного очерка.	тестирование, творческая работа, работа по карточкам	
11.09		<b>Жанровые особенности проблемного очерка</b>	5		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
13.09		<b>Диагностическая работа</b>	6				
16.09		<b>Р/р. Проблемный очерк</b>	7	урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле ) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	творческая работа	
18.09		<b>Жанровые особенности эссе</b>	8		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
20.09		<b>Р/р. Эссе</b>	9	урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле ) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	творческая работа	
23.09		<b>Средства публицистического стиля</b>	10		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		

25.09		<b>Общественная и нравственно-этическая лексика</b>	11		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
27.09		<b>Риторические вопросы и обращения</b>	12		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
30.09		<b>Подготовка устного выступления</b>	13		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
02.10 04.10 07.10	3 ч	<b>РР Устное выступление на общественно важную тему</b>	14- 16	урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст	творческая работа	
09.10		<b>Устный рассказ . Стилистические и жанровые особенности</b>	17		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
11.10		<b>РР устная импровизации на заданную тему.</b>	18		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
14.10		<b>Жанровые и стилистические особенности доклада</b>	19		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
16.10 18.10	2ч	<b>РР доклад на научно – публицистическую тему.</b>	20- 21	урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст	творческая работа	
21.10		<b>Р.р.. Написание сочинения-рассуждения</b>	19		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
23.10		<b>Дискуссия. Правила ведения дискуссии.</b>	22		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
25.10		<b>РР Дискуссия на литературную тему</b>	23	урок развития речи	<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст	творческая работа	
28.10		<b>Р.р. Как выделить проблему текста</b>	24		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать публицистический текст		
<b>Официально-деловой стиль речи</b>							
06.11		<b>Официально-деловой стиль речи. Сфера употребления.</b>	25		<b>Знать:</b> особенности жанра <b>Уметь:</b> создавать текст официально-делового стиля		
08.11		<b>Виды и жанры.</b>	26				
11.11		<b>Лексические особенности</b>	27				
13.11		<b>РР Автобиография</b>	28				
15.11		<b>РР Характеристика</b>	29				
18.11		<b>РР Доверенность</b>	30				
20.11		<b>РР Резюме</b>	31				
22.11		<b>Контрольный тест</b>	32				

**Разговорная речь**

25.11	<b>Разговорная речь, сферы её использования, назначение.</b> Основные признаки разговорной	33	<b>Знать:</b> особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение. <b>Уметь:</b> отличать разговорную речь от других	тестирование, доклад, анализ текста
-------	---	----	--	---



		речи.			функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.			
27.11		<b>Лексические особенности , Просторечия и разговорные слова</b>	34					
29.11		<b>Тренировочный экзамен По итоговому сочинению</b>	35					
02.12		<b>Особенности разговорной речи</b>	36-	урок-лекция	<b>Знать:</b> фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. <b>Уметь:</b> анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	тестирование, анализ текста, работа по карточкам		
04.12		<b>Морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</b>	37					
06.12		<b>Невербальные средства общения.</b>	38-		<b>Знать:</b> понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи. <b>Уметь:</b> принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.	тестирование, работа по карточкам, творческая работа		
09.12		<b>Культура разговорной речи.</b>	39					
11.12		<b>Р/р. Написание сочинения-рассуждения</b>	40	урок развития речи	<b>Знать:</b> композицию сочинения-рассуждения. <b>Уметь:</b> создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.	творческая работа		
<b>Язык художественной литературы</b>								
13.12		<b>Общая характеристика художественного стиля.</b>	41		<b>Знать:</b> особенности художественного стиля. <b>Уметь:</b> выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	тестирование, работа по карточкам		
16.12		<b>Язык как первоэлемент художественной литературы.</b>	42	урок-практикум	<b>Знать:</b> язык является первоэлементом художественной литературы. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи.	тестирование, анализ текста		
18.12		<b>Языковая личность автора в произведении.</b>	43-		<b>Знать:</b> понятия: подтекст, языковая личность автора.  <b>Уметь:</b> сопоставлять и сравнивать художественные тексты и тексты других стилей речи.	тестирование, изложение по тексту художественного стиля		
20.12		<b>Подтекст.</b>	44					
		<b>Источники богатства и выразительности русской речи.</b>	45-50		<b>Знать:</b> источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. <b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и	тестирование, сообщения учащихся,		

13.01 15.01 17.01		<b>Основные виды тропов и стилистических фигур.</b>			поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	выборочный диктант, анализ текста	
20.01		<b>Р/р. Подготовка к сочинению</b>	51	урок	<b>Знать:</b> что «...дело не в одних образных выражениях, а в	творческая работа	

		по вариантам ЕГЭ		развития речи	неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. <b>Уметь:</b> «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)		
22.01		Р/р. Написание сочинения по вариантам ЕГЭ  «	52	урок развития речи	<b>Знать:</b> что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. <b>Уметь:</b> «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)	творческая работа	
<b>Речевое общение .Культура речи. (6 ч.)</b>							
24.01 27.01		<b>Речевая ситуация. Культура речи.</b>  <b>Нормы современного русского литературного языка.</b>	53- 54		<b>Знать:</b> об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	тестирование,  доклад, работа по карточкам	
29.01		<b>Сфера речевого общения.</b>	55	урок-практикум	<b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	тестирование, орфоэпический диктант	
31.01		<b>Цели и задачи речевого общения.</b>	56	урок-лекция	<b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	тестирование, работа по карточкам	
03.02		<b>Три компонента культуры речи.</b>	57				
05.02		<b>Языковая норма</b>	58				

**Повторение**

07.02		<b>Повторение.</b>	59-		<b>Знать:</b> понятия «морфология» и «пунктуация».	тестирование,	
10.02							
12.02							
14.02							
17.02							
19.02		<b>Морфология и</b>	65		<b>Уметь:</b> определять части речи, выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; применять на практике изученные орфографические правила.	работа по карточкам, словарный диктант	
21.02		<b>орфография.</b>					
24.02							
26.02							
28.02							
02.03							
04.03		<b>Повторение. Словообразование и</b>	66-	повторитель	<b>Знать:</b> понятия «словообразование» и «орфография»,	тестирование,	

		<b>орфография.</b>	70	но- обобщающ й	способы образования слов. <b>Уметь:</b> производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	работа по карточкам, предупредительный диктант	
06.03 09.03 11.03 13.03 16.03 18.03 20.03 01.04 03.04 06.04 08.04		<b>Повторение. Синтаксис и пунктуация</b>	70- 80	урок- практикум	<b>Знать:</b> понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. <b>Уметь:</b> производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу.	тестирование, работа над ошибками, диктант	
10.04		<b>Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».</b>	81	урок проверки и оценки знаний	<b>Знать:</b> особенности работы с тестовыми заданиями. <b>Уметь:</b> применять полученные знания на практике	тестирование	
13.04		<b>Анализ контрольного тестирования.</b>	82	урок коррекции и систематиза ции знаний	<b>Знать:</b> правила работы над ошибками. <b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тестировании.	тестирование, работа над ошибками	
<b>Итоговое повторение</b>							
15.04 17.04 20.04 22.04 24.04 27.04 29.04 04.05		<b>Повторение</b>	83-        90	урок        коррекции и систематиза ции знаний			
06.05		<b>Повторение</b>	91-	урок			

08.05 11.05 13.05 14.05 15.05 18.05			97	коррекции и систематизации знаний			
19.05 20.05 21.05		<b>Повторение</b>	98-100	урок коррекции и систематизации знаний			
22.05 25.05		<b>Контрольное тестирование</b>	101 102	урок коррекции и систематизации знаний			
		<b>Итого 102 часа</b>					

