

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа с. Анновка»

Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол №1 от 26.08.2020 г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В. _____	Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П. _____ 28 .08. 2020 г.	Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка _____ Г.П. Долгополова Приказ от 28.08.2020 г. № 168 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **музыке**
в 7 классе

на 2020/2021 учебный год

Рабочую программу составила Колесникова О. Ю.,
учитель начальных классов высшей категории

Подпись

2020 г.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возмож-

ности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности драматургии сценической музыки. (17ч).

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально - хореографические сцены и т.д. Приёмы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (17ч).

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современной обработке. Сравнительные Интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	19

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	План	Факт
	И полугодие «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» 16 ч.		
1	Классика и современность	04.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	11.09	
3	Опера «Иван Сусанин». Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.	18.09	
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.	25.09	
5	Опера «Князь Игорь». Портрет половчан. Плач Ярославны.	02.10	
6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами.	09.10	
7	Балет «Ярославна». Плач Ярославны. Молитва.	16.10	
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	23.10	
9	В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	30.11	
10	«Порги и Бесс». Развитие традиций оперного спектакля.	13.11	
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	20.11	
12	Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо.	27.11	
13	Опера «Кармен». Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образы Кармен, Хозе, образы «масок» и Тореодора.	04.12	
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени.	11.12	
15	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные связи.	18.12	
16	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	25.12	
	II полугодие «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	19 ч.	
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	15.01	
18	Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.	22.01	
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	29.01	
20	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.	05.02	
21	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso.	12.02	
22	Сюита в старинном духе А. Шнитке.	19.02	
23	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	26.02	
24	Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.	05.03	
25	Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта.	12.03	

26	Симфония №5 Л. Бетховена.	19.03	
27	Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная»)	02.04	
28	Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского.	09.04	
29	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича	16.04	
30	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	23.04	
31	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	30.04	
32	«Рhapsодия в стиле блюз» Д. Гершвина.	07.05	
33-34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит.	14.05 21.05	
35	Обобщающий урок	28.05	