

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа с. Анновка»

<p>Рассмотрено на заседании МО начальных классов Протокол № 1 от 26. 08. 2020 г. Руководитель МО начальных классов Долгополова Е.В.</p> <hr/>	<p>Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МОБУ СОШ с. Анновка Иванова О.П.</p> <hr/> <p>28. 08.2020 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МОБУ СОШ с. Анновка</p>  <p>Г.П. Долгополова Приказ № 168 от 28. 08.2020 г.</p> 
---	--	--

**Рабочая программа**  
**«Литературное чтение»**  
2 класс  
на 2020/2021 учебный год

Рабочую программу составила Колесникова О.Ю.,  
учитель начальных классов высшей категории

---

2020г.

# Планируемые результаты освоения

## Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

**Предметные результаты :**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Вводный урок (1ч)</b>	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном

	разделе
<b>Любите книгу (9 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...</p> <p>2. Г Ладонщиков, Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.</p> <p>3. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>6. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая Старушка. Главная мысль стихотворения.</p> <p>8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<b>Краски осени (13 ч)</b>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник,</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...</p> <p>Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения — средства художественной</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг.</p>

<p>выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова Осень</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа</p>	<p>Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения, Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>
--	---

### Мир народной сказки (17 ч)

<p>1 Вводный урок. Основные Понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>2. Собиратели Русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций</p> <p>4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков</p> <p>5. Корякская сказка. Хитрая сказка.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлить и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по</p>
---	---

<p>Сравнение героев сказок</p> <p>6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7. Русская народная сказка, У страха глаза велики. Составление плана сказки</p> <p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок,</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. 11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. 12. Нанайская сказка. Айога, Выразительное чтение диалога. 13. Ненецкая сказка, Кукушка. Сравнение событий сказки, 14. Наш театр. Лиса и журавль, Инсценирование сказки. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений 17</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>иллюстрациям; на основе картинного плана.</p> <p>Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки, Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>
--	---

### Весёлый хоровод (10ч)

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки. потешки, перевёртыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно. правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение</p>
--	--

<p>6. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички</p>
--	---

### Мы — друзья (10 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.</p> <p>9. Наш театр. И.А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?»</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике.</p> <p>Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения: соотносить главную мысль с пословицей.</p> <p>Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p>
--	---

	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.</p> <p>2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское.</p> <p>К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.</p> <p>5. К Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.</p> <p>6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p>7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p>8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>11. Контрольная работа</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова.</p> <p>Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>
<p><b>Чудеса случаются (16 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>3. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки,</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка».</p>

<p>4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги Приключения барона Мюнхгаузена. Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. К Чуковский. Из книги Приключения Бибигона. Особенности литературной сказки.</p> <p>14. Семейное чтение. Л. Толстой, Два брата.</p> <p>15. Наш театр. К Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа</p>	<p>Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Весна, весна! И всё ей радо! (10 ч)</b></p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять</p>

<p>раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима не даром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова, Саша Чёрный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана Ранняя весна.</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование,</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу,</p>	<p>систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы.</p> <p>Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам, Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	--

### Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение,</p> <p>3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый...</p> <p>Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение.</p>
--	--

<p>командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6, Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературин. Обобщение по разделу</p>	<p>Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему Моя любимая мама. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	--

### Люблю всё живое (16 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</p> <p>5 М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е. Чарушин Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идём и библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.</p> <p>10. Мои любимые писателя. В. Бианки.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие. сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности: договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по</p>
---	---

<p>Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.</p> <p>Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>15. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа</p>	<p>подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	--

**Жизнь дана на добрые дела ( 15ч)**

<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p>3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p>4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>В. Осеева. Три товарища.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц: соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по по</p>
---	--

<p>7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».</p> <p>8. И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеиники. Подбор заголовка.</p> <p>12. Н. Носов. фантазёры. Чтение по ролям.</p> <p>13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь. Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа</p>	<p>темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
---	---

### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводный урок	1
<b>2</b>	Любите книгу	9
<b>3</b>	Краски осени	13
<b>4</b>	Мир народной сказки	17
<b>5</b>	Весёлый хоровод	10
<b>6</b>	Мы- друзья	10
<b>7</b>	Здравствуй, матушка Зима!	11
<b>8</b>	Чудеса случаются	16
<b>9</b>	Весна, весна! И все ей рады!	10
<b>10</b>	Мои самые близкие и дорогие	8
<b>11</b>	Люби всё живое	16
<b>12</b>	Жизнь дана на добрые дела	15
<b>Итого</b>		<b>136 ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	02.09	
	<b>Любите книгу</b>	<b>9 ч.</b>		
2	Рассказы о любимых книгах. Игра «Крестики-нолики»	1	03.09	
3	Ю.Энтин «Слово про слово».	1	07.09	
4	В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге.	1	08.09	
5	Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1	09.09	
6	Н. Кончаловская « В монастырской келье...»	1	10.09	
7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	14.09	
8	Мои любимые художники-иллюстраторы	1	15.09	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	1	16.09	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	17.09	
	<b>Краски осени</b>	<b>13 ч.</b>		
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	21.09	
12	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень»	1	22.09	
13	Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень»	1	23.09	
14	А. Майков « Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1	24.09	
15	И.Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила»	1	28.09	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	29.09	

17	Народные приметы. Осенние загадки.	1	30.09	
18	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	01.10	
19	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	1	05.10	
20	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	06.10	
21	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	1	07.10	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Обобщение по разделу «Краски осени»..	1	08.10	
23	Контрольная работа по разделу «Краски осени».	1	12.10	
	<b>Мир народной сказки</b>	<b>17ч.</b>		
24	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	13.10	
25	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1	14.10	
26	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	15.10	
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	19.10	
28	Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказок.	1	20.10	
29	Русская народная сказка «Зимовье»	1	21.10	
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	22.10	
31	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	26.10	
32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Работа с тематическим каталогом.	1	27.10	
33	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».	1	28.10	
34	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	29.10	
35	Нанайская сказка «Айога»	1	09.11	
36	Ненецкая сказка «Кукушка» Сравнение сказок	1	10.11	
37	Наш театр сказка «Лиса и журавль»	1	11.11	

38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки»	1	12.11	
39	Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных худож. произведений. Лиса – сказочный герой и животное.	1	16.11	
40	КВН по сказкам	1		
	<b>Веселый хоровод</b>	<b>10 ч.</b>	17.11	
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	18.11	
42	Б.Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	19.11	
43	Проект «Мы идём в музей народного творчества»	1	23.11	
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	1	24.11	
45	Небылицы, перевертыши, весёлые стихи, которые создали или перевели писатели.	1	25.11	
46	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	1	26.11	
47	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	1	30.11	
48	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница»	1	01.12	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Веселый хоровод».	1	02.12	
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	03.12	
	<b>Мы – друзья</b>	<b>10 ч.</b>		
51	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	07.12	
52	М.Пляцковский «Настоящий друг» В. Орлов «Я и мы».	1	08.12	
53	Сочинение на основе рисунков.	1	09.12	
54	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	10.12	
55	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Т. Коти «Замок на песке».	1	14.12	

56	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	15.12	
57	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	16.12	
58	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек»	1	17.12	
59	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	21.12	
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа по разделу «Мы-друзья»	1	22.12	
	<b>Здравствуй, матушка, зима!</b>	<b>11 ч.</b>		
61	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	23.12	
62	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	24.12	
63	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	28.12	
64	С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза». Средства художественной выразительности: Эпитет, сравнение.	1	29.12	
65	С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	1	13.01	
66	К. Бальмонт «К зиме»	1	14.01	
67	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		18.01	
68	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	19.01	
69	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	20.01	
70	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	1	21.01	
71	Игра «Поле чудес». Контрольная работа за 1 полугодие.	1	25.01	
	<b>Чудеса случаются</b>	<b>16 ч.</b>		
72	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка	1	26.01	
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина	1	27.01	
74	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	28.01	
75	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		01.02	

76	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	02.02	
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	03.02	
78	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?		04.02	
79	Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	08.02	
80	Д.Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	09.02	
81	Э.Распе. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		10.02	
82	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	11.02	
83	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1	15.02	
84	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1	16.02	
85	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1	17.02	
86	Наш театр. К.Чуковского «Краденое солнце».	1	18.02	
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1	22.02	
	<b>Весна, весна! И все ей радо!</b>	<b>10 ч</b>		
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	24.02	
89	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	25.02	
90	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежники».	1	01.03	
91	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А. Барто.	1	02.03	
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	03.03	
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	04.03	
94	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1	09.03	
95	Семейное чтение. А. Майков. «Христос воскрес»	1	10.03	
96	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	1	11.03	

97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	15.03	
	<b>Мои самые близкие и дорогие.</b>	<b>8 ч</b>		
98	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	16.03	
99	Стихи о маме и папе. Роберт Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1	17.03	
100	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...» Дж. Родари «кто командует?»	1	18.03	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1	31.03	
102	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром». Б.Заходер «Никто».	1	01.04	
103	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1	05.04	
104	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	06.04	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	1	07.04	
	<b>Люблю всё живое</b>	<b>16 ч</b>		
106	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	08.04	
107	Саша Черный «Жеребенок».	1	09.04	
108	С.Михалков «Мой щенок».	1	12.04	
109	С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	1	13.04	
110	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	14.04	
111	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	15.04	
112	Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	1	16.04	
113	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»	1	19.04	
114	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о природе.	1	20.04	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».	1	21.04	
116	Промежуточная аттестация.	1	22.04	

117	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	23.04	
118	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	1	26.04	
119	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	27.04	
120	Шутки – минутки.В. Берестов «Зяц-барabanщик», «Коза».	1	28.04	
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	29.04	
	<b>Жизнь дана на добрые дела.</b>	<b>15 ч</b>		
122	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1	30.04	
123	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1	04.05	
124	Л.Яхнин «Пятое время года», Л.Яхнин «Силачи»	1	05.05	
125	В.Осеева «Просто старушка».	1	06.05	
126	Э.Шим «Не смей!»	1	07.05	
127	А.Гайдар «Совесь» Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	1	11.05	
128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» В. Осеева «Три товарища»	1	12.05	
129	И.Пивоваров «Сочинение».	1	13.05	
130	Сочинение «Как я помогаю маме».	1	14.05	
131	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1	17.05	
132	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники».	1	18.05	
133	Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.	1	19.05	
134	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	1	20.05	
135	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1	24.05	
136	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	25.05	

