

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Средняя общеобразовательная школа с.Анновка

Рассмотрено
на заседании МО

Протокол № 1
от « 26 » 08 2020г
Руководитель МО

О.Н.Комогорцева

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
МОБУ СОШ с.Анновка

О.П.Иванова
«28» августа 2020 года

Утверждаю
Директор
МОБУ СОШ с.Анновка


Г.П.Долгополова
Приказ № 168
от «28»августа 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Родной (русской) литературе» для **10** класса

Класс: 10

Рабочую программу составила _____ Л.А.Галимова
(расшифровка подписи) (подпись)

2020 – 2021 учебный год

Планируемые результаты

Личностные:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Метапредметные:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
 - основам прогнозирования;
 - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения,

демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Содержание учебного предмета

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и

в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	4
2	Личность и семья	14
3	Личность – общество – государство	6
4	Личность – природа – цивилизация	3
5	Личность – история – современность	6
	Резерв	2
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Русская (родная) литература 10 класс (34 часа)

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Форма занятия	Дата	
				план	факт
«Личность» - 4 ч.					
1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	1	Урок изучения нового материала	02.09	
2	Нравственная основа сказок В.И. Даля	1	Урок изучения нового материала	09.09	
3	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	1	Урок изучения нового материала	16.09	
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1	Урок изучения нового материала	23.09	
«Личность и семья» - 14ч.					
5	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	1	Урок изучения нового материала	30.09	
6	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	1	Урок изучения нового материала	07.10	
7	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	1	Урок изучения нового материала	14.10	
8	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1	Урок изучения нового материала	21.10	
9	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.	1	Урок изучения нового материала	28.10	
10	Образ Иудушки Головлёва в романе	1	Урок изучения нового материала	11.11	
11	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	1	Урок изучения нового материала	18.11	
12	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	1	Урок изучения нового материала	25.11	
13	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	1	Урок изучения нового материала	02.12	
14	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1	Урок изучения нового материала	09.12	
15	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	1	Урок изучения нового материала	16.12	
16	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1	Урок изучения нового материала	23.12	

17	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	1	Урок изучения нового материала	20.01	
18	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	1	Урок изучения нового материала	13.01	
«Личность - общество - государство» - 6ч.					
19	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1	Урок изучения нового материала	20.01	
20	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	1	Урок изучения нового материала	27.01	
21	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	1	Урок изучения нового материала	03.02	
22	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendezvous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1	Урок изучения нового материала	10.02	
23	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	Урок изучения нового материала	17.02	
24	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	1	Урок изучения нового материала	24.02	
«Личность - природа - цивилизация» - 3ч.					
25	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1	Урок изучения нового материала	03.03	
26	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	1	Урок изучения нового материала	10.03	
27	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	1	Урок изучения нового материала	17.03	
«Личность - история - современность» - 6ч.					
28	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1	Урок изучения нового материала	31.03	
29	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1	Урок изучения нового материала	07.04	
30	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	1	Урок изучения нового материала	14.04	
31	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	1	Урок изучения нового материала	21.04	
32	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	1	Урок контроля	28.04	
33	Резервный урок	1		05.05	
34	Резервный урок	1		12.05	

